

ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Вл. ХАРИТОНОВА

Музыка Ан. НОВИКОВА
Переложение для баяна В. Кузовлева

Привольно, неторопливо

Баян

mf

M 7 M 7 M M

Detailed description: This block contains the piano introduction for the song. It is written for a bayan in the key of D major (one sharp) and 3/4 time. The tempo/mood is 'Привольно, неторопливо'. The music starts with a treble clef and a common time signature 'C'. The bass clef part features a steady eighth-note accompaniment. The treble clef part has a melodic line with some rests. Chords are marked with 'M' and '7'.

tr (Одна)

1. С ут- ра нам све- тит

Detailed description: This block shows the vocal line for the first phrase. It is written on a single treble clef staff. The lyrics are '1. С ут- ра нам све- тит'. The melody starts with a rest, followed by a quarter note 'С', a quarter note 'ут-', a quarter note 'ра', and a half note 'нам све- тит'. A trill is indicated above the first note of the second measure.

нар

M M 7 M tr M 7

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the first phrase. It is written for a bayan in the key of D major and 3/4 time. The bass clef part has a steady eighth-note accompaniment. The treble clef part has a melodic line with some rests. Chords are marked with 'M' and '7'. A trill is indicated above the first note of the second measure.

сол- ныш- ко, а све- че- ра — лу- на. Ря-

Detailed description: This block shows the vocal line for the second phrase. It is written on a single treble clef staff. The lyrics are 'сол- ныш- ко, а све- че- ра — лу- на. Ря-'. The melody consists of a series of quarter notes: 'сол-', 'ныш-', 'ко,', 'а', 'све-', 'че-', 'ра —', 'лу-', 'на.', 'Ря-'. There is a fermata over the final note.

M 7 M M 7 Б

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the second phrase. It is written for a bayan in the key of D major and 3/4 time. The bass clef part has a steady eighth-note accompaniment. The treble clef part has a melodic line with some rests. Chords are marked with 'M', '7', and 'Б'. There is a fermata over the final note.

-зан. ска. я сто. ро. нуш. ка из даль. них мест вид.

This system contains a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The piano part includes chords marked with 'М' (Major) and '7' (Dominant Seventh).

Хор постепенно усиливая
 Женские голоса *тр*

-на. Зем. ля ря. зан. ска. я, ты хле. бо. соль. на. я, зем. ля ря.

Мужские голоса *тр*

This system introduces a choral section with two parts: 'Женские голоса' (Female voices) and 'Мужские голоса' (Male voices). The vocal lines are in treble and bass clefs respectively, both marked with 'тр' (trill). The piano accompaniment continues in the bass clef.

This system shows the piano accompaniment for the choral section, with chords marked 'Б' (Minor) and '7' (Dominant Seventh).

-зан. ска. я, ты - пес. ня воль. на. я, зем. ля ря.

This system contains the vocal lines for the final phrase of the choral section, with lyrics: '-зан. ска. я, ты - пес. ня воль. на. я, зем. ля ря.'

This system shows the piano accompaniment for the final phrase, with chords marked 'Б' (Minor) and '7' (Dominant Seventh).

-звн. ска. я, та. лан. том сла. вит. ся и, как бе.

f *p*

M *f* *p*

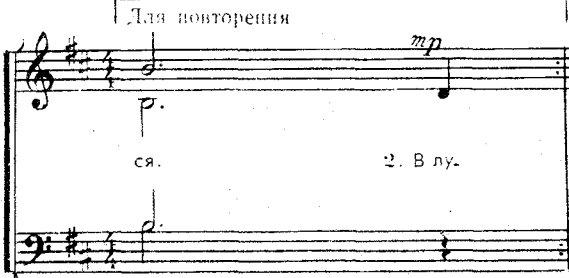
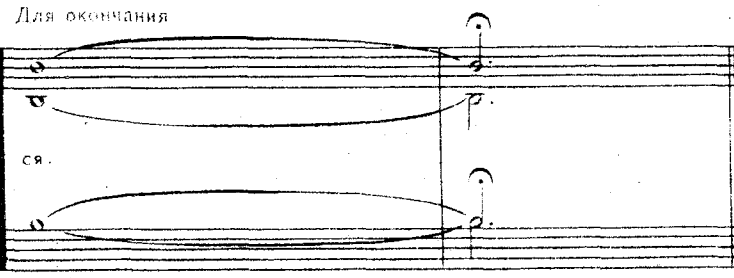


-ре. зонь. ка, всем о. чень нра. вит. ся! и, как бе.

p

M *M* *M* *7* *M*

-ре. зонь. ка, всем о. чень нра. вит.

M *M* *M* *7*

Для повторения	Для окончания
	
	

С утра нам светит солнышко,
 А с вечера — луна.
 Рязанская сторонюшка
 Из дальних мест видна.

Припев: Земля рязанская,
 Ты хлебосольная.
 Земля рязанская,
 Ты — песня вольная.
 Земля рязанская
 Талантом славится
 И, как березонька,
 Всем очень нравится!

В луга, луга росистые,
 Где травы воду пьют,
 Девчата голосистые
 Мелодию ведут.

Припев.

Где ивами плакучими
 Грустили берега,
 Стада закрыли тучами
 Приокские луга.

Припев: Земля рязанская,
 Ты хлебосольная.
 Земля рязанская,
 Ты — песня вольная.
 Земля рязанская
 Талантом славится
 И, как березонька,
 Всем очень нравится!

} 2 раза